

DESCRIPCIÓN

Revestimiento liso transpirable de altas prestaciones con excelente cubrición, blancura y resistencia y Conservantes Antimoho. Disponible en una amplia gama de colores.

EMPLEO: EXTERIOR

Recomendado especialmente para la protección y decoración de todo tipo de fachadas tanto en obra nueva como en paramentos anteriormente pintados.



4 y 15 litros

BLANCO	PASTEL	MOSTAZA
BEIGE	SALMON PIEDRA	ALBERO
MARRON	GRIS OSCURO	TIERRA
AZUL AÑIL	VERDE PRIMAVERA	DUNA
GRIS PERLA	HORCHATA	ROJO TURCO
TERRACOTA		

CARACTERÍSTICAS

Acabado: mate

Color: colores según carta

Viscosidad: 18000 +/- 3000 cp

Densidad: 1.60 – 1.64 g/cc

Lavabilidad: clase 3 según norma UNE-EN ISO 13300

Secado: al tacto 30 minutos

Repintado: 3 – 4 horas

Rendimiento teórico: 8 – 9 m²/litro (para 50 micras de pintura secas)

Disolvente: agua, 10 – 15 % primeras manos y 5 – 10 % manos de acabado.

Contenido en COV: máximo 30 g/l

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Sobre todo tipo de soporte:

En caso de contaminación por moho, hongos, algas y otros elementos parásitos, proceder de la siguiente manera:

- 1.- Lavar con una solución de agua y lejía al 10%.
- 2.- Aclarar con agua.
- 3.-Dejar secar completamente antes de empezar a pintar.
- 4.- Aplicar una imprimación.
- 5.- Utilizar productos que eviten la formación de moho.

En caso de presencia de eflorescencias salinas (salitre):

- 1.- Cepillar y lavar con una solución de HCl al 10% o de sulfato de zinc.
- 2.- Aclarar con agua.
- 3.- Dejar secar completamente antes de empezar a pintar.

En caso de Manchas de humedad, grasa, humo o nicotina, etc. Lavar con agua y detergente, dejar secar completamente.

Imprimir con Tapa-Manchas (Cod.53400).

Estas operaciones se deben realizar observando las correspondientes medidas de seguridad.

MODO DE APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola. Equipo neumático. Remover el contenido del envase hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxidos, grasas, ceras e imprimadas adecuadamente. En repintado, si la pintura existente es brillante, satinada o elástica, se pueden producir tensiones que den lugar a grietas o fisuras.

No aplicar sobre soportes cuya temperatura sea inferior a 5°C ni excesivamente calientes (máximo 35°C). Máxima humedad relativa 85%.

No aplicar con previsión de lluvia, ya que al mojarse la pintura sin estar seca completamente, se puede producir una disolución de sus componentes, pudiendo provocar la aparición de manchas/brillos (efecto baba de caracol).

SUSTRATO	PREPARACIÓN	APLICACIÓN	
		INTERIOR	EXTERIOR
Hormigón, cemento o mortero a base de ligantes hidráulicos NUEVOS.	Limpieza	- 1 mano de Arcolite	- 1 mano de Arcolite
	Eliminación de eflorescencias	- 2 manos de ARCOLIS diluido con 5-10% de agua	- 2 manos de ARCOLIS diluido con 5-10% de agua
Pinturas antiguas no pulverulentas	Limpieza y/o lavado	2 manos de ARCOLIS diluido con 5-10% de agua	2 manos de ARCOLIS diluido con 5-10% de agua
Pinturas antiguas pulverulentas	Limpieza	- 1 mano de fijador	- 1 mano de fijador
	Fijar	- 2 manos de ARCOLIS diluido con 5-10% de agua	- 2 manos de ARCOLIS diluido con 5-10% de agua
Pintura antigua en mal estado	Eliminar Chorro de arena o Quitapinturas	Igual a superficies nuevas	Igual a superficies nuevas
Yeso, escayola	Limpieza	- 1 mano de fijador	No aconsejable
	Fijar si fuera preciso	- 2 manos de ARCOLIS diluido con 5-10% de agua	

OBSERVACIONES

Mantener el envase en un lugar exento de humedad y alejado de condiciones extremas de temperaturas, ésta debe estar comprendida aproximadamente entre 5 – 35°C y en un lugar techado, de este modo el tiempo de almacenaje es de 24 meses.

Homogeneizar muy bien el contenido del envase antes de su uso mediante agitación manual o mecánica.

Si el color inicial es intenso y se quiere pintar con un color neutro se recomienda aplicar una capa previa de una pintura blanca para enmascarar el tono del fondo, y posteriormente proseguir con el sistema de pintado.

Si se necesita más de un envase para pintar una misma estancia se recomienda unir y mezclar los diversos lotes en un único envase.

El tiempo de secado y endurecimiento dependerá de las condiciones ambientales durante la aplicación y el secado.

Dejar pasar un mínimo de 28 días desde la aplicación del producto, antes de lavar las superficies pintadas, frotar suavemente la zona a limpiar con un paño suave no abrasivo, con agua y jabón neutro. Los colores intensos no se recomiendan lavarlos.

Diluir con agua limpia sin exceder el margen recomendado. No almacenar la pintura diluida.

Fecha: Enero 2025/Revisión 1

NOTA: Nuestro asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, se practica según nuestro leal y saber entender, pero debe considerarse solamente como indicación SIN COMPROMISO, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros, no eximiendo al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos por nosotros suministrados se llevan a cabo fuera del alcance de nuestros medios y posibilidades de control, siendo, por tanto, de la exclusiva responsabilidad del cliente. Si, no obstante, hubiese lugar a considerar de alguna de responsabilidad por nuestra parte, quedará ésta limitada, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios, al estricto valor de la mercancía suministrada por nosotros y utilizada por el cliente. Se sobreentiende que garantizamos la absoluta calidad de nuestros productos, de conformidad con nuestras Condiciones Generales de Ventas y Suministro.

Polígono Industrial El Salvador, Avda. 1ª, Parcela 53, 02630 La Roda (Albacete)

Tel. 967 44 90 04 – info@pinturasarcoiris.es – www.pinturasarcoiris.es