

# PINTURAS ARCO IRIS

BOLETÍN TÉCNICO

## **ARCOLUX BRILLO TR**

**Código – 5332100**

### **DESCRIPCIÓN**

Esmalte sintético brillante, a base de resinas alcídicas de gran calidad para trabajos de decoración tanto en interiores como en exteriores.

### **EMPLEO: INTERIOR - EXTERIOR**

Pintura interior – exterior para madera o metal, carpintería y revestimientos.

### **CARACTERÍSTICAS**

Acabado .....	Brillante
Color .....	Permite obtener diferentes colores
Viscosidad .....	Mínimo 100” S/FR1002
Densidad .....	0,95 +/- 0,05 g/cc S/FR1001
Secado.....	Al polvo: 4 horas Al tacto: 8 horas Repintado: Mínimo: 24 horas Máximo: 8 días
Rendimiento .....	10 - 14 m <sup>2</sup> / litro
Diluyente.....	Aguarrás Mineral o White Spirit.
Contenido en COV .....	Máximo: 300 g/l
Punto de inflamación .....	Inflamable (21° - 55 °C)

### **PREPARACIÓN DE SUPERFICIE**

#### **MADERA**

Debe estar limpia y seca, sin grasa y lijada. Imprimir con Selladora Sintética.

#### **HIERRO Y ACERO**

Exento de grasa y óxido, imprimir con Imprimación Todo Terreno o con un antioxidante adecuado.

#### **ALUMINIO Y GALVANIZADO**

Imprimir previa limpieza con Imprimación Todo Terreno.



Polígono Industrial El Salvador, Avda. 1ª, Parcela 53, La Roda (Albacete)

Tel. 967 44 90 04 – Fax. 961 44 38 41

En superficies ya pintadas anteriormente, si se encuentran en buen estado se pueden pintar directamente previo lavado y lijado suave para eliminar por completo el brillo. Si la pintura se encuentra en mal estado, habrá que eliminarla por completo. Sanear y actuar como si fuera nueva.

## **MODO DE APLICACIÓN**

Con brocha y rodillo de esmaltar, al uso y estirando bien la pintura. Para la aplicación a pistola diluir con un 10 – 15 % de aguarrás, no sobrepasando 30 – 35 micras secas por capa en ambos casos.

## **CONDICIONES DE APLICACIÓN**

Temperatura: La temperatura de aplicación debe estar comprendida entre +5 y +35 °C.

## **LIMPIEZA**

Con aguarrás o disolvente universal.

## **REPINTADO**

Con esmaltes alcídicos disueltos en White Spirit o Aguarrás.

## **OBSERVACIONES**

Remover bien el envase hasta su perfecta homogeneización.

Aplicaciones con espesores superiores a los recomendados pueden ocasionar problemas de secado y repintado.

Cuando se utilicen colores, rojos, amarillo o naranjas, que son menos opacos, se recomienda fondear con tonalidades similares que sean cubrientes.

## **PRESENTACIÓN**

Envase metálico litografiado. Tamaños: 0,750 y 4 litros.

### **Fecha: Diciembre 2016/Revisión 3**

NOTA: Nuestro asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, se practica según nuestro leal y saber entender, pero debe considerarse solamente como indicación SIN COMPROMISO, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros, no eximiendo al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos por nosotros suministrados se llevan a cabo fuera del alcance de nuestros medios y posibilidades de control, siendo, por tanto, de la exclusiva responsabilidad del cliente. Si, no obstante, hubiese lugar a considerar de alguna de responsabilidad por nuestra parte, quedará ésta limitada, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios, al estricto valor de la mercancía suministrada por nosotros y utilizada por el cliente. Se sobreentiende que garantizamos la absoluta calidad de nuestros productos, de conformidad con nuestras Condiciones Generales de Ventas y Suministro.

