

PINTURAS ARCO IRIS

BOLETÍN TÉCNICO

ARCOLUX BRILLO

Código - 1930_ _ _

DESCRIPCIÓN

Esmalte brillante a base de resinas alcídicas de excelente dureza y acabado brillante. Alto contenido en sólidos y pigmentos de máxima calidad. Ideal para proteger y embellecer superficies metálicas y de madera.

EMPLEO: INTERIOR - EXTERIOR

Esmalte de terminación, de uso general, destinado a la protección y decoración de superficies de madera, albañilería o metal, debidamente imprimadas.

CARACTERÍSTICAS

Acabado	Brillante
Color	Según carta
Viscosidad	Mínimo 100" S/FR1002
Densidad	1,10 - 1.35 g/cc S/FR1001
Secado.....	Al tacto: 8 horas Repintado: Mínimo: 24 horas Máximo: 8 días
Rendimiento	11 m ² / litro (40 micras secas)
Diluyente.....	Aguarrás Mineral o White Spirit.
Contenido en COV	Máximo: 300 g/l
Sólidos en volumen.....	(46 +/- 2) % Teórico

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

MADERA

Debe estar limpia y seca, sin grasa y lijada. Imprimir con Selladora Sintética, en interior y con Fondo Protector en exterior. Lijar entre mano y mano.

HIERRO Y ACERO

Exento de grasa y óxido, imprimir con Minio de Plomo o con un antioxidante adecuado.



Polígono Industrial El Salvador, Avda. 1ª, Parcela 53, La Roda (Albacete)

Tel. 967 44 90 04 - Fax. 961 44 38 41

ALUMINIO Y GALVANIZADO

Imprimir previa limpieza con Imprimación Multiuso.

Las superficies ya pintadas anteriormente, si se encuentran en buen estado se pueden pintar directamente previo lavado y lijado suave para eliminar por completo el brillo. Si la pintura se encuentra en mal estado, habrá que eliminarla por completo. Sanear y actuar como si fuera nueva.

MODO DE APLICACIÓN

Con brocha y rodillo de esmaltar, al uso y estirado bien la pintura. Para la aplicación a pistola diluir con un 10 – 15 % de aguarrás mineral, no sobrepasando 30 -35 micras secar por capa en ambos casos.

CONDICIONES DE APLICACIÓN

Temperatura: La temperatura de aplicación debe estar comprendida entre +5 y +35 °C.

TEÑIDO

Cuando se utilicen colores rojos, amarillos o naranjas, que son menos opacos, se recomienda fondear con tonalidades similares que sean cubrientes.

Con Colorante Universal en proporciones no superiores al 2%.

LIMPIEZA

Con aguarrás o Disolvente Universal.

REPINTADO

Con esmaltes alcídicos disueltos en White Spirit o Aguarrás.

OBSERVACIONES

Remover bien el envase hasta su perfecta homogeneización.

Añadir la cantidad necesaria de disolvente bajo agitación.

PRESENTACIÓN

Envase metálico litografiado. Tamaños: 0,375 / 0,750 y 4 litros.



Fecha: Diciembre 2016/Revisión 3

NOTA: Nuestro asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, se practica según nuestro leal y saber entender, pero debe considerarse solamente como indicación SIN COMPROMISO, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros, no eximiendo al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos por nosotros suministrados se llevan a cabo fuera del alcance de nuestros medios y posibilidades de control, siendo, por tanto, de la exclusiva responsabilidad del cliente. Si, no obstante, hubiese lugar a considerar de alguna de responsabilidad por nuestra parte, quedará ésta limitada, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios, al estricto valor de la mercancía suministrada por nosotros y utilizada por el cliente. Se sobreentiende que garantizamos la absoluta calidad de nuestros productos, de conformidad con nuestras Condiciones Generales de Ventas y Suministro.



Polígono Industrial El Salvador, Avda. 1ª, Parcela 53, La Roda (Albacete)

Tel. 967 44 90 04 – Fax. 961 44 38 41