

PINTURAS ARCO IRIS

BOLETÍN TÉCNICO

ANTIFISURAS

Código – 00497

DESCRIPCIÓN

Pintura plástica-elástica a base de copolímeros vinil elásticos de excepcional resistencia al agua y frote húmedo, excelente elasticidad con ausencia de tack superficial, buena extensibilidad y brochabilidad, gran resistencia a la intemperie y al amarilleo. Su elevada calidad lo hace ideal para la decoración y protección de los edificios. Excelentes propiedades antisalpicaduras.

EMPLEO: EXTERIOR-INTERIOR

Recomendado para la impermeabilización de cubiertas y paramentos exteriores en vertical, teniendo una buena aplicación para eliminar pequeñas fisuras en la superficie (menores a 1 mm), pudiéndose emplear en el interior para un acabado de alta calidad cuando la superficie presente microfisuras.

CARACTERÍSTICAS

Acabado	Semi - Mate
Color	Blanco
Viscosidad	14000 +/- 3000 cp
Densidad	1,25 +/- 0,05 g/cc
Reacción al fuego	Bs1.d0 – UNE 13501-1:2007
Secado.....	Es muy variable, atendiendo a la temperatura y humedad ambiental Repintado: 4 horas Al tacto: 30 minutos
Rendimiento teórico.....	4 m ² / litro (para 50 micras de pintura seca)
Disolvente.....	Agua, 10 - 20 % primeras manos 5 – 10 % manos de acabado
Contenido en COV	Máximo 30 g/l



Polígono Industrial El Salvador, Avda. 1ª, Parcela 53, La Roda (Albacete)

Tel. 967 44 90 04 – Fax. 961 44 38 41

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Sobre todo tipo de soporte:

En caso de contaminación por moho, hongos, algas y otros elementos parásitos, proceder de la siguiente manera:

- 1.- Lavar con una solución de agua y lejía al 10%.
- 2.- Aclarar con agua.
- 3.- Dejar secar completamente antes de empezar a pintar.
- 4.- Aplicar una imprimación.
- 5.- Utilizar productos que eviten la formación de moho.

En caso de presencia de eflorescencias salinas (salitre):

- 1.- Cepillar y lavar con una solución de HCl al 10% o de sulfato de zinc.
- 2.- Aclarar con agua.
- 3.- Dejar secar completamente antes de empezar a pintar.

Estas operaciones se deben realizar observando las correspondientes medidas de seguridad.

MODO DE APLICACIÓN

Brocha, rodillo o airless, directamente en obra nueva o mediante previa preparación de superficies ya pintadas.

No aplicar sobre soportes cuya temperatura sea inferior a 5°C ni excesivamente calientes (máximo 35°C). Máxima humedad relativa 85%.

Remover el contenido del envase hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias y secas.

Para utilizar sobre una pared donde se haya aplicado previamente una pintura satinada, lijar la superficie, de lo contrario la pintura no podrá adherirse a la pared.

En paredes empapeladas, si la superficie está en buenas condiciones, aplique directamente sin tratamiento previo, si por el contrario el papel se encuentra con ampollas o saltado, se deberá quitar completamente.

Previamente, limpiar perfectamente la superficie para eliminar la suciedad, restos de adhesivos, hongos (con hipoclorito sódico), polvillo y partes flojas o descascaradas de materiales. No deben quedar sobre la superficie a pintar restos de los productos utilizados para la limpieza.

SUPERFICIES NUEVAS: Sobre albañilería aplicar una capa de pintura diluida al 10% con agua y sobre yesos pulverulentos aplicar una mano de fijador de cal a modo de imprimación. En ambos casos para terminar aplicar dos manos de Antifisuras en torno a un 5%.

SUPERFICIES PINTADAS: Si la pintura está en buen estado limpiar y aplicar dos manos de Antifisuras diluida en torno a un 5%. Si la superficie está en mal estado eliminar y proceder como una superficie nueva. Si la pintura vieja en interior es temple, se debe eliminar o como mínimo imprimir con fijador de



cal hasta conseguir un soporte firme. Si la superficie exterior está desgastada o pulverulenta, aplicar previamente una capa de arcolite.

Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en la ficha técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.

Para eliminar imperfecciones nivelar diversas texturas o alisar parcial o totalmente las superficies interiores, aplicar ARCOPLAST con espátula o llana.

No aplicar con previsión de lluvia, ya que al mojarse la pintura sin estar seca completamente, se puede producir una disolución de sus componentes, pudiendo provocar la aparición de manchas/brillos (efecto baba de caracol).

OBSERVACIONES

Remover bien el envase antes de su utilización.

Mantener el envase en un lugar exento de humedad y alejado de condiciones extremas de temperaturas, ésta debe estar comprendida aproximadamente entre 5 – 35°C y en un lugar techado, de este modo el tiempo de almacenaje es de 24 meses.

PRESENTACIÓN

Envase litografiado. Tamaños: 4 y 15 litros.

Fecha: Diciembre 2016/Revisión 3

NOTA: Nuestro asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, se practica según nuestro leal y saber entender, pero debe considerarse solamente como indicación SIN COMPROMISO, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros, no eximiendo al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos por nosotros suministrados se llevan a cabo fuera del alcance de nuestros medios y posibilidades de control, siendo, por tanto, de la exclusiva responsabilidad del cliente. Si, no obstante, hubiese lugar a considerar de alguna de responsabilidad por nuestra parte, quedará ésta limitada, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios, al estricto valor de la mercancía suministrada por nosotros y utilizada por el cliente. Se sobreentiende que garantizamos la absoluta calidad de nuestros productos, de conformidad con nuestras Condiciones Generales de Ventas y Suministro.



Polígono Industrial El Salvador, Avda. 1ª, Parcela 53, La Roda (Albacete)

Tel. 967 44 90 04 – Fax. 961 44 38 41